四診脉鑑大全

四診脉鑑大全卷之六

雲間浩然子惠源王宏翰著

男　聖來王兆文

聖發王兆武

聖啓王兆成較

崑山醇菴曾一鄭　儒叅訂

內經左右寸關尺六部配合藏府之圖論

夫以左右寸關尺之六部候藏府之脉原於內經闡其奧者周有扁鵲漢有仲景晉有叔和固蔑以加矣迨

高陽生撰僞訣而脉之理始晦賴元戴同父昌言闢之而得正其悖謬然自宋元以迄於玆脉書著述雖多紛然不能畫一若不折其衷而爲之定論則後學莫可適從余不揣譾陋逐一考究內經彙羣賢之確論取瀕湖二十七脉條分縷晰詳辨而刋正發明而鑑釋庶可爲脉學之指南若神而明之則存乎其人爾今按內經左右六部配合藏府之圖開刻於左

左手脈圖

右手脈圖

按手少陰經循手內側手太陽經循手外側手太陰經循手內側手陽明經循手外側故謂之表裏也至於脈訣配大小腸於兩寸診脈者謂心與小腸爲表

裏肺與大腸爲表裏殊不知此乃經絡之表裏而誤作藏府之表裏諸家脉書亦未辨正誤世已久余立圖於右特表而出之庶後學毋致再誤也

脉要精微篇曰尺内兩旁則季脇也（尺内者尺澤之内左右尺部也季脇小肋也在脇下盡處兩旁乃近腎之處也故季脇之下皆尺部主之）尺外以候腎尺裏以候腹（人身以背爲陽爲外以腹爲陰爲内也尺外尺内以浮沉取之腎附於背爲陽爲外故輕按以候腎腹爲臍爲内凡謂腹者大小腸膀胱皆在焉故重按以候腹也○王啓玄馬玄臺吳鶴皐三人皆謂尺外謂尺之外側尺内謂尺之内側也恐細詳人之脉總是一條若依三人診之則一條之脉形必爾謂可以兩邊側看或脉二條並可側診若謂診者之指則前後矣然全符文義乃舉脉體而言且診者

之左外則病者之右手矣張介賓類經註尺外謂尺之前半部尺內謂尺之後半部引易卦上三爻爲外卦下三爻爲內卦而李士材曰或謂浮取爲外沉取爲內然外以候心肺內以候胸中膻中是藏從外取府從內取則舛是理不如從上下取之說爲妥士材之論雖似是則一部之脈作兩段看而六部之脈應作十二部矣但內經全部從無一言及此恐無憑據使人難診不若以輕按爲外重按爲內以候診也如仲景傷寒下證若尺脈重按無力則不可下推之一端則知重按乃按腹中病症之脈顯然明矣且內經明言背爲陽腹爲陰總以內外俱作浮沉之診爲是也

中附上左外以候肝內以候鬲。附尺上之而居中乃關脈也輕按以候肝重按以候膈中事也右外以候胃。內以候脾。啓玄謂脾居中故以內候之胃爲市故以外候之也上附上。言上而又上即寸部也右外以候肺。內以候胸中。肺位最高肺葉近背故輕按外以候之胸

亦爲陰故重按內以候之。左外以候心，內以候膻中。心居膈上，膻中者，兩乳之間，爲氣海，當心包絡之分也。前以候前，後以候後。此重言申明上下內外之義，統而言之也。寸爲前，尺爲後也。上竟上者，胸喉中事也；下竟下者，少腹腰股膝脛足中事也。竟者，盡也。上竟上言寸之上盡之脈，至魚際也，在體則應於胸部與喉中之事也。下竟下言尺之下盡之脈，其尺之動脈處也，在體則應於少腹及下至足中之事也。推而外之，內而不外，有心腹積也。推而內之，外而不內，身有熱也。推者，細行推詳而察脈也。內外以表裏言也，以見證之各異也。舉指於皮膚之間，推而外之，宜乎脈之浮也，但沉而不浮，是內而不外，是必心腹中有積在內，故內而不外者如此。按指於筋骨之間，宜乎脈之沉也，但浮而不沉，則外而不內，是必邪在表，故身熱，是以外而不內者如此。

○啓玄註謂脉附臂筋取之不審推筋令遠使脉外行內而不出外者心腹中有積也脉遠臂筋推之令近遠而不近近者是陰氣有餘故身有熱也鶴皋註謂脉來不直斜向於內則用指推之使外若更內而不外是心腹積也或脉來不直斜向於外則用指推之使內若更外而不內是謂身熱故脉偏於外也按二家之註各異夫啓玄以謂脉附在臂筋恐筋掩壓以指推開臂筋令遠令近而使脉行脉或止內而不出外或止外而不入內者鶴皋又謂脉來或不直而斜向於內斜向於外用指推之使內使外或更外不內或更內不外者二論皆非切當若脉之部位自離身形腹後即有此脉或係反關或係斜行或係正行定形之後乃一定之部位也豈可用指推筋相離脉行用指推使脉之直向斜向之說此言一出反使後人性疑雜所適從有岐途之歎余特表而明之

推而上之上而不下腰足清也

推而下之下而不上頭項痛也按啓玄註謂推筋按六尋之而上脉上遍

盛是陽氣有餘故腰足清冷推之按之尋之而下脉沉下單是陰氣有餘故致頭項清也王臺註謂推而上之以指按其上部但脉止見於上部而下部則無則氣有升無降其腰足虛而清冷也推而下之以按其下部但脉止見於下部而上部無則氣有降而無升其頭項必不足而作痛也鶴皐註謂或用指推而使上若更上不下陽氣升而不降或用指推而使下若下而不上陽氣滯而不利也三人之論會而觀之而啓玄之言為當而馬吳二說皆以上下謂有脉無脉之論不合經旨殊不知此節以上下言者以有力無力或大或小之謂並非有脉無脉之義也如推而上之上而不下謂上部有力或大而下部無力或小者是脉有升無降下元虛而腰足清冷也推而下之下而不上者謂脉下部有力或大而上部無力或小者是清氣不升則上部頭項虛而作痛也

按之至骨脉氣少者腰脊痛而有痺也

氣血充足則脉和而有神氣血有餘則脉洪而大氣血不足則脉衰少今按之至骨脉氣

衰少者是氣血不足膚亦虛痛而身有痿痹不仁也蓋榮氣虛則不仁衛氣虛則不用又有骨痹筋痹肉痹脈痹皮痹之不同其因血氣衰少則一也

王叔和脈經曰肝心出左脾肺出右腎與命門俱出尺部魂魄穀神皆見寸口宏翰按銅人圖命門穴在脊骨之下七節間即兩腎之中間也乃立命之根精神之舍也其氣與腎通故診命門脈皆從兩尺推詳也故脈經謂兩尺又曰神門也謂元陽在腎爲根本之脈故稱神門也

按張路玉診宗三昧云大小二腸之氣平居無病之時則二腸之氣未嘗不隨經而之寸口也以病言之則二腸司傳化之任病則氣化不通而爲留滯又必驗之於尺路玉以無病有病而定藏府殊爲大謬但

臟腑配寸關尺診脉驗病乃古聖軒岐立論確有一定之理豈可以有病將二腸之脉診於尺以手居無病者診於寸口哉此論似是實非乃起後世之疑端予特辨而正之也

診脉藏府部位歌

心與膻中居左寸關候肝膽兩經證尺中腎藏真元氣
膀胱小腸細推認右寸肺胸關脾胃大腸腎脉右尺
定命門根穴腎中間診脉皆從兩尺尋

二十七脉

浮沉遲數滑濇虛實長短

洪微緊緩芤弦革牢濡弱

散細伏動促結代

浮 陽

經論浮脉衆之有餘按之不足（脉經）如微風吹鳥背上毛厭厭聶聶如循榆莢如水漂木（素問 崔氏）如捻葱葉（黎氏）

【發明】浮脉法天有輕清在上之象按醫學原始四元行推之而肺為氣行但氣行之質本輕故脉來浮也吹毛者輕浮也厭厭者和調不變亂也聶聶者連綿不止代也榆莢輕浮和軟也漂木輕浮在

上也。捻捻上有力而下軟。皆形容浮脉之狀。診者當心領而神會也。

○浮脉主表。而司令在秋。是肺家之脉也。又曰毛者乃輕虛以浮。來急去散也。若太過則脉來中堅旁虛如循雞羽。病在外也。不及則氣來毛微。病在中也。病在外。為氣逆。為背痛慍慍然。不舒。病在中。為喘息。為呼吸少氣。為咳上氣。見血。喘而咯血。肺中有聲也。

〔正誤〕脉訣云。尋尋尋之如太過。此浮兼洪緊之象。非浮脉也。其謬如此。

〔體象〕浮脉惟從肉上行。如循榆莢似毛輕。三秋得令知無恙。久病逢之却可驚。

〔相類〕浮如木在水中浮。浮大中空乃是芤。拍拍而浮是洪脉。來時雖盛去悠悠。○浮脉輕平是捻捻。虛來

遲大綿然空浮而柔細方爲濡散是楊花無定踪

浮而有力爲洪　浮而遲大爲虛　虛甚爲散
浮而中空爲芤　浮而柔細爲濡

主病

浮脈爲陽表病居遲風數熱緊寒拘浮而有力多風熱無力而浮是血虛

分部

左寸風眩鼻塞壅虛遲氣少心煩忡關中腹脹促胸滿怒氣傷肝尺溺紅○肺浮風痰體倦勞涕清自汗嗽叨叨關脾虛滿何能食尺有風邪客下焦

浮脈主表　有力表實　無力表虛　浮遲風虛
浮數風熱　浮緊風寒　浮緩風濕　浮滑風痰
又主宿食　浮濇氣痹　浮虛傷暑　浮芤失血
浮洪虛熱　浮散勞極　浮濡陰虛　浮微虛劇

【鑑釋】浮脈主表經絡之病浮而有力為風為表熱為脹為喘為痞為滿不食浮而無力為少氣為休息為少食為表虛○左寸浮傷風發熱頭痛目眩以及風痰浮而虛遲心氣不足心神不安浮而散心氣耗而虛煩浮而洪數心經熱　關浮腹脹浮而數風熱入肝經浮而促怒氣傷肝心胸逆滿　尺浮膀胱風熱小便赤澀浮而芤男子小便血婦人崩帶下浮而遲冷疝臍下痛○右寸浮肺感風寒咳喘清涕浮而無力自汗勞倦浮而洪肺熱咳浮而遲肺寒喘咳　關浮無力脾虛中滿不食浮大有力或痞為宿食浮而遲脾胃虛　尺浮而虛元氣不足浮而數下焦風熱大便秘

發治活法

凡婦病而脉不浮病久而脉反浮者此中氣不足不能內守反見虛痞之候藥忌攻伐宜用溫補　有寸關俱浮尺遲弱者謂陽浮陰弱營氣不足血少之病也

○如傷寒以尺寸俱浮爲太陽經受病但以指下有力爲有餘之客邪然太陽本經風寒之邪感之有營衞之分以浮緩爲風邪傷衞浮緊爲寒邪傷營用藥有麻黃湯桂枝湯之別陽明府熱攻脾脈躁浮大心下反鞕者急下之謂從證不從脈也其在三陰證無浮脈惟陰盡復陽厥愈足溫而脈浮者皆爲愈證故太陰例有手足溫身體重而脈浮者少陽例有陽微陰浮者厥陰例有脈浮爲欲愈不浮爲未愈者要知陽病浮遲兼見裏證合從陰治陰病脈浮證顯陽回合從陽治而詳證辨脈鑿乎難忽也

沉 陰

【經論】沉脈重手按之筋骨乃得。脈經 如綿裹砂內剛外柔。

楊氏 如石投水必極其底。

【發明】沉脈法地有淵泉在下之象水行之性次重按附地而在下地裹砂投石皆形容脈沉下之狀

○沉脉主裏而司令在冬是腎水之脉也又曰石亦謂按者言其脉氣之來沉以搏来去清白平脉也太過則如彈石按之益堅病在外也不及則氣來虛微去如數者病在中也病在外為解㑊為春脉病少氣不欲言也病在中為心懸如病飢𦚾中清脊中痛少腹滿小便變也

正誤

脉訣謂緩度三關狀如爛綿者非也此弱脉也但沉有緩數及各部之診豈止在關部乎而脉訣乃高陽生所編假王叔和之名其中舛錯甚多元末戴同父刊脉訣之誤行世已久今之庸醫仍傳誦為家秘其錯誤不殺人者幾希矣

體象

水行潤下脉來沉筋骨之間耎滑勻女子寸兮男子尺四時如此號為平

相類

沉帮筋骨自調勻伏則推筋著骨尋沉細如綿

眞弱脈弦長實大是牢形

沉行筋間伏行骨上
牢大有力弱細無力

主病　沉潛水畜陰經病數熱遲寒滑有痰無力而沉虛與氣沉而有力積併寒

分部　左寸沉寒痰飲心關沉痃癖伏寒疼尺寒腎感腰陰痛血結 女 精寒便濁頻 男 ○右寸虛喘緊滑嗽細兼寒熱骨蒸皮關寒中滿呑酸飲尺水腰疼冷腹臍

沉脈主裏　有力裏實　無力裏虛　沉則爲氣
又主水蓄　沉遲痼冷　沉數內熱　沉滑痰食

沉濇氣鬱　沉牢冷積
沉弱寒熱　沉伏霍亂
沉緩寒濕　沉細少氣
沉緊冷痛　沉弦癖痛

鑑釋

沉雖屬裏為陰有陽虛陰盛有陽鬱內伏有熱極似陰其要在有力無力大小之別如陽氣衰弱不能統運營氣於表則陰寒脈沉而遲按久衰小無力者為虛為寒為厥逆為洞泄為少氣為痛冷如陽氣鬱伏寒邪在外不能升衛氣於外故脈沉按之有力不衰者為實為氣為水為停飲為痰癖為腦脹為瘀積也○左寸沉心內寒邪為痛胸中寒飲膈疼關沉伏寒肝經兩脇刺痛沉弦癖內痛尺沉腎藏感寒腰背冷痛小便滴而數男為精冷女為血結沉[illegible]細頭痰陰痒溺有餘澀○右寸沉肺冷寒痰停蓄虛喘少氣沉而緊滑咳嗽沉細而滑骨蒸寒熱皮毛焦乾關沉胃中寒積中滿吞酸沉緊懸飲尺沉痢水腰腳疼沉細下利又小便滑臍下冷痛

參治活法

夫傷寒以尺寸俱沉爲少陰經證若始病不發熱不頭疼而手足厥冷脉沉者此直中陰經寒證也若先曾發熱頭疼煩擾至五七日而變手足厥冷煩躁不渴而脉沉者此厥深熱亦深陽邪陷陰之熱證也有始本陽邪因汗下太過而脉變沉遲者此陽熱去而陰寒虛證也有太陽證下早胸膈痞鞕而關脉細沉緊者此表邪內陷陽分結胸也若能食自利乃陽邪下陷陰分藏結也有少陰病自利清水口乾腹脹不大便而脉沉者此熱邪陷於少陰也有少陰病始得之反發熱而脉沉者麻黃附子細辛湯溫之是少陰兼太陽抑兩感也此與病發熱頭疼脉反沉身體痛當溫之以四逆湯之法似是而實不同也

有寸關俱浮而尺中沉遲者此陽證夾陰之脉也

凡傷寒溫熱時疫感冒得汗後脉沉者此爲將愈之脉非陽病見陰之脉也假如內外有熱而脉來沉伏不發不若指下濇小急疾無論傷寒雜病發於何經皆爲伏熱不可以沉伏而誤認陰寒之病也

遲 陰

【經論】遲脈一息三至，去來極慢。脈經

【發明】遲爲陰盛陽衰，故脈來不及。陰盛則藏府氣虛，而元陽衰，故虛寒之諸症作焉。當峻補其陽，經謂益火之原，以消陰翳也。

【正誤】脈訣言重手乃得，是有沉無浮也。遲來一息三至，極爲易見。脈訣云隱隱，又曰狀且難，此譌脈也。其謬如此。

【體象】遲來一息至惟三，陽不勝陰氣血寒。但把浮沉分表裏，消陰須益火之原。

【相類】脈來三至號爲遲，四至因而作緩持。遲細而難

知是濇浮而遲大以虛推。

三至為遲。二至為敗。一息一至。陽氣將絕不可救也。有止為結。浮甚為散。浮大遲耎為虛。

正誤 脈學言。遲而有力為細。無力為濇。但細有遲數之別。濇有參伍不調之象。豈可以遲之有力無力為細為濇。皆宜正之。

主病 遲司藏病或多痰沉痾癥瘕仔細看有力而遲為冷痛遲而無力定虛寒。

分部 左寸遲寒慘少精神。關肢冷筋拘肝脇疼。左尺腎虛漩便濁女人月信亦無音○右肺遲氣短涕清

痰冷積傷脾在右關少腹寒疼腰脚重溲便不禁尺中寒。

遲脈主藏。　有力冷痛。　無力虛寒。

浮遲表寒。　沉遲裏寒。

鑑釋　遲爲陰盛陽虧之候。爲寒。爲不足。人迎主寒邪外襲。氣口主積冷內滯。在寸爲氣不足。在尺爲血不足。氣寒則縮。血寒則凝也。○左寸遲。心寒。精神多慘。關遲。筋寒急。手足冷。脇下痛。尺遲。腎虛便濁。女人不月。○右寸遲。肺痿寒冷。痰氣短。關遲。中焦寒。脾胃傷冷物不食。沉遲爲積。尺遲爲藏寒。瀉泄。小腹冷痛。腰脚重。

發治活法

遲脈爲陽氣不敷。營氣自和之象。然亦有熱邪內結。寒氣外襲而見氣口遲滑作脹者。詎可以遲脈槩爲

之寒乎。○如傷寒陽明症。脈遲微惡寒。而汗出多者爲表未解。脈遲頭眩腹滿者不可下。○有陽明病。脈遲有力。汗出不惡寒。身重喘滿潮熱便鞕手足濈然汗出者。爲外欲解。可攻其裏。○又太陽病脈浮。因誤下而脈遲。胸膈痛而爲結胸。以上皆脈遲。皆熱邪內結之驗也。

數 陽

【經論】數脈一息六至。脈經 脈流薄疾。素問

【發明】數爲陽盛陰衰。熱邪流薄於經絡。故脈來太過。諸陰虛則藏府熱極。病真陰衰。故陽極燥熱之諸症作矣。當寫其陽而補其陰。經謂壯水之主。以鎮陽光也。

【正誤】浮沉遲數爲綱領。素問脈經皆爲正脈。脈訣立七表八裏而遺數脈。止歌于心藏。其妄甚矣。

【體象】數脈息間常六至。陰微陽極必狂煩。浮沉表裏

分虛實惟有兒童作吉看

相類 數比平人多一至緊來如數似彈繩數而時止名爲促數見關中動脈形

六至爲數七至爲極滑氏謂疾熱極之脈也八至爲脫陽極陰衰當急瀉其陽而峻補其陰一息九至陽氣已絕不可救也數而弦急爲緊一流利爲滑數而有止爲促數獨見於關中爲動脈

主病 數脈爲陽熱可知只將君相火來醫實宜涼瀉虛溫補肺病秋深却畏之

分部 左寸數咽乾口舌瘡關中目赤淚汪汪耳鳴口

苦皆肝熱左尺陰虛溺赤黃○右寸吐紅咳嗽肺癰瘍關部吞酸胃火傷右尺數來大便澁腸風熱病見紅殃

數脈主府。有力實火。無力虛火。浮數表熱沉數裏熱。細數陰虛。氣口數實肺癰。數虛肺痿。

鑑釋

數為陽盛陰弱之候為火為熱為風熱結痰○左寸數心經熱為煩滿為頭疼上焦火旺。關為肝熱目赤。尺數小便赤淋澁莖中痛○右寸數為肺熱。關為脾熱口臭胃煩嘔逆。尺數大便澁有力則為痔為瀉為腸風便血。寸數氣不足。尺數血不足。按脈經云。脈來五至為平。而滑氏謂數一息六至過平脈兩至者則四至為平脈矣此慢寧之一失也。

參治活法

數爲陰衰水弱火旺炎逆之象也如瘦人脈數及久病脈數者皆陰虛火爍血少也形充氣實之人脈數者乃痰濕鬱滯經絡而蓄熱也若無故而脈數者必生癰疽凡虛勞失血喘嗽上氣多有數脈但以數大耎弱爲陽虛細小弱數爲陰虛非若傷寒鄉血脈大爲邪伏於經合用發散之此然血症脈宜細小微數者爲順若脈數有熱及實大弦勁急疾者爲逆

○如傷寒以煩躁脈數者爲傳經脈靜爲不傳以分有火無火也如經盡欲解脈浮數按之不扎者其人不虛不戰汗出而解也則知數而按之扎者爲虛也

如陽明病脈數爲熱當消穀引食而反吐者以發汗令陽氣微膈內虛脈乃數也數爲客熱不能消穀胃中虛冷故吐此必數而無力也又胃反而寸微數者爲胸中冷又脈陽緊陰數爲欲吐陽浮陰數亦吐胃反脈數中氣大虛而見假數之象也人見脈

數誤認爲熱殊不知亦有胃虛及陰盛拒陽之故經曰脈至而從按之不鼓諸陽皆然若病熱而脈數按之不鼓甚者乃陰盛拒陽於外而致病非熱也或形症似陰而脈按之鼓擊指下者乃陽盛拒陰而致病非寒也

○丹溪曰脈數盛大按之濇而外有熱症名日中寒乃寒留血脈外症熱而脈亦數也

滑 陽中陰

【經論】滑脈往來前卻流利展轉替替然如珠之應指 脈經

漉漉如欲脫 時珍

【發明】滑爲陰氣有餘故脈來流利如水脈者血之府也血盛則脈滑故腎脈宜之氣盛則脈濇故肺脈宜之

【正誤】高陽生脈訣云三關如珠動按之卽伏不進不退是不分浮滑沉滑尺寸之滑也一張露玉診宗三脈云滑者舉之浮緊按之滑石此乃實脈之象非滑也夫滑之一字乃脈流利如珠有浮滑沉滑之分豈可槩以舉緊按石之體哉今並正之

【體象】滑脈如珠替替然往來流利卻還前莫將滑數為同類數脈惟看至數間

滑則如珠數則六至

【主病】滑脈為陽元氣衰痰生百病食生災上為吐逆下畜血女脈調時定有胎

【分部】寸滑膈痰生嘔吐吞酸舌強或咳嗽當關宿食肝脾熱渴痢癩淋看尺部

滑主痰飲。浮滑風痰。沉滑食痰。
滑數痰火。滑短痰食。

張 脉經曰，關滑胃熱，尺滑血畜。而脉訣云，關滑胃寒，尺滑臍似水，與脉經之旨相反，其謬如此。

鑑釋 滑爲血實氣壅之候，是氣不勝於血也。故主嘔吐痰逆宿食經閉之症也。○左寸滑，心經熱，痰滑而實大，心驚舌强。關滑肝熱，頭目爲患。尺滑小便淋澁，尿赤莖中痛。○右寸滑痰飲，嘔逆。滑而實，肺熱毛髮焦，膈壅咽乾，痰暈目昏，涕唾粘。關滑脾熱，口臭及宿食不化，吐逆。滑實胃熱。尺滑因相火炎上。而引飲多，作冷腹鳴，或時下利。婦人主血實氣壅，月事不通。若滑而和勻，則爲孕矣。○人迎浮滑爲風痰。緩滑爲中風。氣口滑數爲宿食。緩滑爲熱中。平人支體豐盛，六脉更滑，此爲痰漸積於中外，終日勞役，不知倦怠，若安息則頭着痠疼矣。

參治活法

經云滑為陰氣有餘一語此指陰邪搏陽而言豈以陰氣有餘多汗身寒之病便可目為血多又以滑大之脈牽合無力豈可妄作內傷元氣乎此又不可不辨也

濇 陰

經論 濇脈細而遲往來難短且散或一止復來脈經 參伍不調素問 如輕刀刮竹脈訣 如雨沾沙通真子 如病蠶食葉

李時珍

發明 濇為陽氣有餘氣盛則血少故脈來蹇滯濇濇而肺脈宜之

正誤 脈訣言指下尋之似有舉之全無與脈經之旨悖謬舛錯絕不如此

體象 細遲短濇往來艱難散止依稀應指間如雨沾沙

容易散病蠶食葉慢而艱。

相類　參伍不調名曰濇。輕刀刮竹短而難。微似秒芒微耎甚。浮沉不別有無間。

細遲短散時一至曰濇。極細而耎重按若絕曰微。浮而柔細曰濡。沉而柔細曰弱。

主病　濇緣血少或傷精。反胃亡陽汗雨淋。寒濕入營爲血痺。女人非孕即無經。

濇主血少精傷之病。是以尺脉濇則艱于子嗣。女人有孕爲胎病。無孕爲敗血。杜光庭云。濇脉獨見尺中。形同代。爲死脉。

分部　寸濇心虛痛對胸。胃虛脇脹察關中。尺爲精血

俱傷候腸結溲淋或下紅。

鑑釋　濇為氣多血少之候。故主少血。亡血。無汗。傷精血。心痛。關濇肝虛血敗。脇脹脇滿身痛。不安及冷氣傷精及痢。女子月事虛敗。若有孕。主胎漏不安。男子寸濇。營衛不和。上焦冷痞。氣短臂痛。肺主氣。氣為衛。血為營。營衛脉濇。乃氣多血少。故曰不和也。關濇脾弱不食。胃冷而嘔。尺濇大便濇。津液不足。小腹寒。足脛逆冷。若先富後貧。脉亦必濇。尺部見濇。累於子嗣。

參治活法

濇雖傷血少精傷之候。然亦有宿食外邪阻滯而見濇者。金匱云。寸口脉浮大。按之反濇。尺中亦微而濇。知有宿食。有發熱頭疼。而見浮濇數盛者。陽中霧露之氣也。霧傷皮腠。濕流關節。總皆脉濇。但兼浮數沉

細之下

同耳。

虛 陰

經論 虛脉遲大而耎。按之無力。隱指豁豁然空。脉經

發明 崔紫虛云。形大力薄。其虛可知。

正誤 脉訣云。尋之不足。舉之有餘。止言浮脉。不見虛狀。楊仁齋云。狀似柳絮。散慢而遲。滑氏曰。散大而耎。三家所言。皆是散脉之形。非虛也。今並正之。

體象相類 舉之遲大按之鬆。脉狀無涯類谷空。莫把芤虛為一例。芤來浮大似慈葱。

虛脉浮大而遲。按之無力。芤脉浮大。按之中空。芤為脫血。虛為血虛。芤散二脉見浮脉。

主病 脉虛身熱爲傷暑自汗怔忡驚悸多發熱陰虛須早治養營益氣莫蹉跎

分部 血不營心寸口虛關中腹脹食難舒骨蒸痿痺傷精血卻在神門兩部居

鑑釋 神門者尺部也○經曰血虛脉虛曰氣來虛微爲不及病在內日久病脉虛者死虛爲氣血俱虛之候爲暑左寸爲虛煩爲多汗爲恍惚多驚爲小兒驚風右寸爲氣不足右關爲食少尺脉虛防泄瀉氣口脉大而虛爲內傷於氣若虛大而時見一濇爲內傷瘀血

參治活法

仲景云脉虛不可吐腹滿脉虛復厥者不可下脉陰陽俱虛熱不止者死惟癲疾而脉虛可治者以其神

出。令參可行峻補。若脉實大為頑痰固結，搜滌不應為難耳。

實 陽

【經論】實脉浮沉皆得，脉大而長微弦，應指愊愊然。音璧 脉經

【發明】實為陽盛有餘，故脉來浮沉皆得，大且長而堅實也。愊愊堅實貌。

【正誤】脉訣言如繩應指來，乃緊脉，非實脉也。

【體象】浮沉皆得大而長，應指無虛愊愊強，熱蘊三焦成壯火，通腸發汗始安康。

【相類】實脉浮沉有力強，緊如彈索轉無常，須知牢脉幫筋骨，實大微弦更帶長。

浮沉有力為實。弦急彈人為緊。
沉而實大微弦而長曰牢。

【主病】實脈為陽火鬱成。發狂譫語吐頻頻。或為陽毒或傷食。大便不通或氣疼。

經曰。血實脈實。曰。脈實者水穀為病。曰。氣來實强。是謂太過。

【正誤】脈經曰。尺實小腹痛小便難。脈訣言。尺實小便不禁。與脈經相反。潔古不知其謬。誤以為虛寒。藥用薑附。其謬愈甚。可不慎哉。

【分部】左寸實咽疼口舌瘡。右寸氣填痰壅目紅眥。右關脾宮中滿消中熱。左尺實腰腸痛。右尺便難。

【鑑釋】實為三焦氣滿實熱之象。主病皆邪熱蘊蓄有餘之症。故為嘔。為痛。為氣塞。為腫脹。為氣聚。為食積

爲利等病也○左寸實心中積熱口舌瘡咽疼痛實大頭面熱風煩躁體倦面赤 關實腹脇痛滿實而大肝盛目暗赤痛○尺實小腹痛小便澁實而滑淋瀝莖痛溺赤實大膀胱熱溺難實而緊腰痛○右寸實胸中熱痰嗽煩渴實而大肺熱潮燥痰喘嗽氣壅 關實伏陽蒸內脾虛食少胃氣滯實而大脾熱消中善飢口乾勞倦 尺實臍下痛便難或時下利

叅治活法

傷寒陽明病不大便而脈實宜下之下後脈實大或暴病致絶熱不止者死厥陰病下利脈實者下之死若消痹鼓脹堅積等病皆以脈實爲可治若泄而脫血及新産驟虛久病虛羸而得實大之脈者爲難治

長 陽

經論長脈不大不小迢迢自若朱氏如循長竿末稍爲平

如引繩如循長竿爲病　素問

發明　長脈在時爲春在人爲肝平人脈長有神此氣治而無病也若病人脈長病雖甚而尚可治也宏翰治丹青高篇病癰疽發背諸醫治之兩月餘仰臥死去五日因氣未絕請余救之診其兩尺脈長余曰可治衆駭異之小思此疾因庸醫用附桂太過助毒攻心十日前諸醫皆用犀角黃連湯而大便泄瀉數次致死深思良久用生脈散加牛黃四釐服之一時則身轉側臥兩服能言服錢目開後用補氣補脾兩月全愈

體象相類　過於本位脈名長弦則非然但滿張弦脈與長爭較遠良工測度自然量

實牢弦緊皆兼長脈

主病 長脈迢迢大小勻反常為病似牽繩若非陽毒癲癇病即是陽明熱勢深

內經曰心脈搏堅而長病舌卷不能言

脈經云腎脈搏堅而長其色黃而赤當病折腰此非以長為病以搏堅相介為病也

鑑釋 長為有餘之病長有三部之長一部之長戴同父曰從尺至關連寸口直過如橫竿之狀此三部之長長脈過本位謂或尺或關或寸過於指之外此各部之長若欲知[illegible]浮沉遲數大小之間求之若不大不小不浮不沉不遲不數則氣治而無病也經曰長則氣治此平脈也大集常人病人脈長為吉深則長壽脈也尺脈長蒂固根深心脈長神氣強壯

短 陰

經論 短脈不及本位。脈訣 應指而迴，不能滿部。脈經

發明 戴同父曰：短脈只見尺寸，若關中見短，上不通寸，下不通尺，是陰陽絕脈，必死矣，故關不診短。黎居士云：長短未有定體，諸脈舉按之間，過于本位者為長，不及本位者為短。長脈屬肝，宜于春；短脈屬肺，宜于秋。但診肝肺，長短自見。

正誤 按李辰山脈訣彙辯謂短脈為小之狀，此是濇脈，非短也。短有滑短痰食，豈可止以濇小為短形。高陽生偽訣謂中間有兩頭無，則不言尺寸，皆謬也，宜並正之。

體象相類 兩頭縮縮名為短，濇短遲遲細且難，短濇而浮秋喜見，三春為賊有邪干。

濇微動結，皆兼短脈。

【主病】短脈惟于尺寸尋，短而滑數酒傷神，浮爲血濇沉爲痞，寸主頭疼尺腹疼。

【鑑釋】經曰：短則氣病。短上不及之病。脈經曰：浮而短者營衛不行，沉而短宿藏積痞塞。

洪陽

【經論】洪脈指下極大。脈來盛去衰，來大去長。子通真

【發明】洪脈爲陽，而司令在夏，是心經之脈也。素問謂之大，亦曰鈎。滑氏曰：來盛去衰，如鈎之曲，上而復下，應血脈來去之象，爲物數俯下垂之狀。

【正誤】詹炎舉謂如環珠者，非也。脈訣云：季夏宜之，秋季冬季發汗通腸，俱非洪脈所宜，是謬論也。

【體象】脈來洪盛去還衰，滿指滔滔應夏時，若在春秋

冬月分升陽散火莫狐疑。

【相類】洪脈來時拍拍然，去衰來盛似波瀾。欲知實脈參差處，舉按弦長愊愊堅。

洪而有力爲實，實而無力爲洪。

【主病】脈洪陽盛血應衰，相火炎炎熱病居。脹滿胃翻須早治，陰虛泄痢可愁如。

洪主陽盛陰虛之病，洩痢、失血、久嗽者忌之。經曰：形瘦脈大多氣者死。曰：脈大則病進。

【分部】左寸洪心火上焦炎，右肺脈洪時金不堪。左關肝火，右關胃虛關內察，腎虛陰火尺中看。

鑑釋 洪為營絡大熱，血氣燔灼之候，故主表裏俱熱，為煩為咽乾，為大小便不通。○左寸洪，心經積熱，眼赤口瘡，頭痛內煩。關洪，肝熱及身熱，四肢浮熱。尺洪，膀胱熱，小便赤澀。○右寸洪，肺熱毛焦，唾粘咽乾。洪而緊，為喘急。關洪，胃熱，嘔吐反胃，口乾。洪而緊，為脹。尺洪，腹滿，大便難，或時下血。

叅治活法

若病後久虛，虛勞失血，泄瀉脫元等症，皆氣血精神衰弱，脈亦應細小為是，而反見洪盛之脈者，則危矣。或平日六部之脈皆洪大實者，謂之六陽脈，乃稟氣使然也。亦有稟雖盛，平日六部之脈皆微小者，謂之六陰脈，二者皆稟氣使然，非病脈也。若平日六陽六陰之素，而或變常者，則為病脈也。脈浮而洪，身汗好汨之駒氣，有屢下而熱勢不解，脈洪不減，謂之壞病，不可救治。洪為陽氣滿溢，陰氣垂絕之脈，故滿譪然卻車。發者為陽結。

微 陰

【經論】微脈極細而耎，按之如欲絕，若有若無。脈經 細而稍長。戴氏

【發明】素問謂之小。氣血微則脈微。

【體象相類】微脈輕平瞥瞥乎，按之欲絕有如無。微爲陽弱細陰弱，細比於微略較粗。

【醫】診帥見重按如欲絕者，微也。往來如綫而常有者，細也。○仲景曰：脈瞥瞥如羹上肥者，陽氣微；縈縈如蠶絲細者，陰氣衰。長病得之死，卒病得之生。

【主病】氣血微兮脈亦微，惡寒發熱汗淋漓，男爲勞極

諸虛候女作崩中帶下脈

微主久虛血弱之病陽微惡寒陰微發熱○

脈訣云崩中日久爲白帶漏下多時骨髓枯

〔正誤〕按滑氏云浮而微陽不足身體惡寒沉而微陰不足藏寒下利但沉微一句稍有疑焉微脈按之如欲絕何得有沉微若沉細而輭乃弱脈矣宜詳審之

〔分部〕

右 肺微氣促 左 心驚惕肝爲肢拘胃脹形尺部

帶崩女 精血弱 男 惡寒消癉痛呻吟

〔纂註〕微爲氣血俱虛之候故主虛弱少氣泄瀉虛汗崩漏敗血不止等症也○左寸微心虛憂惕營血不足頭痛胸痞虛勞盜汗關微脹滿氣乏四肢惡寒不拘急尺微敗血不止男爲傷精尿血女爲血崩帶下○寸微上焦寒痞冷痰不化中寒不足少氣關微胃寒氣脹食不化脾虛噫氣心腹冷痛尺微

雞寒泄瀉，臍下冷痛。

緊 陽

〔經論〕緊脉來往有力，左右彈人手。素問 如轉索無常數。仲景 如切繩。脉經 如紉箄線。丹溪

〔發明〕時珍曰：緊乃熱爲寒束之脉，故急數如此，要有神氣。素問謂之急。

〔正誤〕脉訣云：寥寥入尺來。崔氏言如線，皆非緊狀。或以浮緊爲弦，沉緊爲牢，亦近似耳。

〔體象〕舉如轉索切如繩，脉象因之得緊名。總是寒邪來作寇，內爲腹痛外身疼。

〔相類〕見弦實二脉。

主病 緊為諸痛主於寒，喘嗽風癇吐冷痰，浮緊表寒須發越，緊沉溫散自然安。

諸緊為寒為痛，人迎緊盛傷于寒，氣口緊盛傷于食，尺緊痛居其腹，若中惡浮緊，咳嗽沉緊，皆主死症。

分部 寸緊人迎氣口分，當關心腹痛沉沉，尺中有緊為陰冷，定是奔豚與疝疼。

鑑釋 緊為邪風搏激伏于營衛間之候，故為痛為寒。浮緊為傷寒身痛，沉緊為腹中有寒，為風癇。〇左寸緊頭疼目眩舌強，緊而沉心中氣逆冷痛。關緊心腹滿痛，脇疼肋急，緊而盛傷寒渾身痛，緊而實痃癖。尺緊腰脚臍下痛，小便難。〇右寸緊鼻塞膈壅，緊而沉滑肺實咳嗽。關緊脾腹痛吐逆，緊而盛腹脹傷食。尺緊下焦築痛。

療治活法

病人脉陰陽俱緊反汗出者亡陽也

緩 陰中陽

經論 緩脉去來小駛于遲 脉經 一息四至 戴氏 如絲在經不卷其軸應指和緩往來甚勻 張太素 如初春楊柳舞風之象 楊玄操 如微風輕颭柳梢 滑伯仁

發明 緩爲陽氣初微故脉來徐緩而司令在四季是脾胃之脉也陽寸陰尺上下同等浮大而耎無有偏勝者平脉也若非其時即爲病脉緩而和勻不沉不浮不疾不徐不微不弱者即爲胃氣也

體象 緩脉阿阿四至通柳梢裊裊颭輕風欲從脉裏

求神氣只在從容和緩中

相類 見遲脉

主病 緩脉營衰衛有餘或風或濕或脾虛上爲項强下痿痺分別浮沉大小區

正誤 脉訣云緩主脾熱口臭反胃齒痛夢鬼之病不關經旨時珍謂其出自杜撰與緩無干

分部 左寸緩風邪項背拘 左關爲風眩 右胃家虛尺爲濡泄或風閉腎弱蹣跚足力迂

浮緩爲風 緩細濕痺

沉緩爲濕 緩濇脾虛

緩大風虛 緩弱氣虛

鑑釋 緩爲氣血向衰之候故主風濕痺痛等症在上爲項强在下爲脚弱○心不足則左寸緩怔忡多忘

亦主項背急痛。○關緩風虛眩暈。腹脇氣結。尺緩腎虛冷。小便數。女人月事多。○右寸緩肺氣浮。言語短氣。關緩胃氣弱。若不沉不浮。從容和緩。乃脾家平脉也。尺緩下寒脚弱。風氣閉滯。浮緩濕風泄瀉。沉緩小腹感冷。

芤 陽中陰

【經論】芤脉浮大而耎。按之中央空。兩邊實。脉經 中空外實。狀如慈葱。

【發明】芤。慈葱之名也。素問無芤名。○崔紫虛云。芤脉何似。絕類慈葱。指下成窟。有邊無中。○戴同父曰。營行脉中。脉以血為形。芤脉中空。脫血之象也。○脉經曰。三部脉芤。長病得之生。卒病得之死。

【正誤】芤脉浮沉二候易見。故曰有邊。中候豁然難見。故曰中空。非中候絕無。若泥為絕無。是無胃氣

矣舊說以爲旁實與芤葱之義不合

脈訣云兩頭有中間無是脈斷截矣又言主淋瀝風入小腸之病與失血之候相反誤世不小

按芤乃失血之脈非積瘀之脈也諸家以積血爲診誤矣今正之

體象 芤形浮大耎如葱莖按易得中央空火犯陽經血上溢熱傷陰絡下流紅

相類主病 中空無力乃爲芤浮大而遲虛脈呼芤更帶弦名曰革芤爲亡血革虛寒

分部 寸芤失血病心忪關芤嘔血腸胃癰尺部見之多下血脫肛紅利漏崩中

鑑釋　芤為失血之候。血脫則氣有餘，血不足則不能統氣，故於脈按來虛大，中空若芤之狀也。○左寸芤主心血妄行，為吐為衄。關芤主脇間血氣痛，肝虛不能藏血，亦為吐血目暗。尺芤小便血，女人月事為病。○右寸芤肺家失血，為衄為嘔。關芤腸癰下膿血，及嘔血不食。尺芤大便血。

弦　陽中陰

經論　弦脈端直以長。素問　如張弓弦。脈經　按之不移，綽綽如按琴瑟弦。巢氏　狀若箏弦。脈訣　從中直過，挺然指下。刊誤

發明　弦為陽中伏陰，氣血收斂，以伸聚束，或直如弦而弓，令在脈，是肝經之脈，迎若春來，輕虛以滑者平，實滑如循長竿者病，勁急如新張弓弦者死。池氏曰：弦緊而數勁為太過，弦緊而細為不及。太過則令人善怒，忽忽眩冒而巔疾；不及則令人胸痛引背，下則兩脇胠滿。

戴同父曰弦而與其病輕弦而硬其病重

【正誤】脉訣謂弦緊時時帶數又言脉緊狀牽繩而方穀又謂弦即數也數即弦也有弦之處而無數之句皆非弦脉不合經旨今並正之

【體象】弦脉迢迢端直長肝經木旺土應傷怒氣滿胸常欲叫翳矇瞳子淚淋浪

按醫學原始四元行推之肝屬氣脾屬土若氣行盛則土行受氣行之侵發鬆而不堅肝氣旺則脾土爲肝氣壅塞而不舒則飲食少而胃氣衰矣此論得格致之旨粗淺無學者宜深詳而無忽之

【相類】弦來端直似絲弦緊則如繩左右彈緊言其力弦言象牢脉弦長沉伏間又見長脉

蔡西山曰。陽搏陰爲弦。陰搏陽爲緊。陰陽相搏爲動。虛寒相搏爲革。陰陽分離爲散。陰陽不續爲代。按弦脉乃陰伏于內。而陽搏于外。故瘧痰寒熱之病多弦。而緊爲陽藏于內。陰搏于外。故傷寒傷食痛症之脉多見緊也。

主病 弦應東方肝膽經。飲痰寒熱瘧纏身。浮沉遲數須分別。大小單雙有重輕。

分部 寸弦頭痛膈多痰。寒熱癥瘕察左關。關右胃寒心腹痛。尺中陰疝脚拘攣。

弦爲肝盛之病。浮弦支飲外溢。沉弦懸飲內痛。瘧脉自弦。弦數多熱。弦遲多寒。弦大主虛。弦細拘急。陽弦頭痛。陰弦腹痛。單弦飲癖。雙弦寒痼。若不食者。肝旺土衰。必難治矣。

鑑釋 弦爲陰伏於陽肝旺脾傷之象或經絡間有寒所滯爲痛爲瘧爲疝爲拘急及寒熱血虛盜汗痛飲勞倦等症○關前爲陽關後爲陰陽弦則頭痛陰弦則則腹痛○兩手脈弦爲雙一手脈弦爲單單弦則胸腹痰飲爲癖雙弦則陰寒痼積于內或脇急疼痛弦長爲積○左寸弦頭疼心傷勞傷盜汗乏力・關弦脇肋痛瘧疝癖弦緊爲疝瘕爲痃血弦小寒癖・尺弦小腹痛弦滑腰脚痛○右寸弦肺受寒咳嗽胸中有寒痰・關弦脾胃傷冷宿食不化心腹冷痛・又爲飲・尺弦臍下急痛不安下焦停水・

參治法

弦脈之診惟在推求有胃氣與無胃氣其弦而軟微帶和緩之象乃胃氣未乏是爲可治若弦而勁細如循刀刃弦而強直如新張弓弦此乃弦而無胃氣也病雖新起亦難醫治是以虛勞之脈寸口多數大尺中弦細搏指者是爲損脈雖扁鵲亦難醫

傷寒以尺寸俱弦為少陽經病少陽為樞為陰陽交界如弦而兼浮兼細為少陽之本脈弦而兼數兼緩是入府傳陰之脈象若弦而兼沉濇微弱是入陰之脈也

傷寒脈弦細頭痛發熱者屬少陽此陽弦頭痛也痛必見于太陽

陽脈濇陰脈弦法當腹中急痛此陰弦腹痛

痛必見于少腹皆少陽部分耳

少陰病欲吐不吐始得之手足寒脈弦遲者此胸中實當吐之

若膈上有寒飲乾嘔者不可吐急溫之如此又不當以兼沉兼濇緊為之陰也而傷寒以弦進為胸中實者詳證合脈治法濡滋不可困執也

蓋諸病之脈屬邪盛而見弦者十居二三屬乇虛而見弦者十居六七在傷寒表邪全盛之時中犬之部見弦或兼遲兼濇便是夾陰寒之證客邪雖盛急宜溫散而汗下之劑咸非所宜即非時感冒亦宜體此

至于素有動氣怔忡寒疝腳氣種種宿病而挾外感之邪于浮緊數大之中委曲尋之而弦象必隱于內多有表邪脈緊于緊脈之中按之漸漸減小總之不甚故

汗後當弦脈例治　於浮脈之中。按之欲直滑脈之中。按之搏指。皆當弦脈例看。　於沉脈之中。按之引濇脈之中。按之切切。皆陰邪內伏。陽氣消沉。不能調和百脈。而顯弦直之狀。良非客邪緊盛之兆。如腹痛脅脹。胃反嘔痺。癥瘕疝瘕。畜血中暍。傷風霍亂。滯下中氣鬱結。寒熱痞滿。種種皆有弦脈。悉由中氣不足土衰木賊而致。但以弦多弦少。以證胃氣之強弱。弦貴弦虛。以證邪氣之盛衰。浮弦沉弦。以證表裏之陰陽。寸弦尺弦。以證病氣之升沉。無論所患何症。兼見何脈。但以和緩有神。不乏胃氣。皆為可治也。

革 陰

經論 革脈弦而芤。仲景 如按鼓皮。丹溪

發明 時珍曰。革即芤弦二脈相合。故均主失血之候。諸家脈書。皆以為牢脈。故或有革無牢。有牢無革。混淆不辨。不知革浮牢沉。革虛牢實。形證皆異也。宜其審別之。

按甲乙經曰渾渾革革至如湧泉病進而危弊弊綿綿其去如弦絕者死謂脈來渾渾革革變急如涌泉出而不反也叔和以為溢脈與此不同

體象主病 革脈形如按鼓皮芤弦相合脈寒虛女人半產并崩漏男子營虛或夢遺

相類 見芤牢二脈

鑑釋 革為氣血虛寒之候○仲景曰弦則為寒芤則為虛虛寒相搏其名曰革男子亡血失精女人半產漏下○脈經曰三部脈革長病得之生卒病得之死

牢 陰中陽

經論 牢脈似沉似伏實大而長微弦 脈經

〔發明〕扁鵲曰。牢而長者肝也。○仲景曰。寒則牢堅。有牢固之象。○沈氏曰。似沉似伏。牢之位也。實大弦長。牢之體也。

〔正誤〕脈訣不言形狀。但云尋之則無。按之則有。云脈入皮膚辨息難。又以牢為死脈。皆孟浪之語也。

〔脈象相類〕

弦長實大脈牢堅。牢位常居沉伏間。革脈芤弦自浮起。革虛牢實要詳看。

〔主病〕

寒則牢堅裏有餘。腹心疼痛木乘脾。疝㿗癥瘕何愁也。失血陰虛却忌之。

〔鑑釋〕牢為裏實表虛之象。故主寒實之候。如腹中氣促。木實乘脾。為腹心寒痛。疝㿗癥瘕積等症。○扁鵲曰。革為虛。牢為實。失血者脈宜沉細。反沉大而牢者死。虛病見實脈也。○家翰曰。脈體實大弦長而沉伏。則

衰質之病宜之故虛病

老年脈，則死危必矣。

【正誤】脈訣云：骨間疼痛，氣居于表。池氏以爲腎傳于脾，皆謬妄不經。

濡脈

【論】濡脈極耎而浮細，如帛在水中，輕手相得，按之無有。脈經如水上浮漚。

【發明】李時珍脈學曰：濡，即耎也。帛浮水中，重手按之，隨手而沒。水上浮漚，重按則無，皆形濡脈之象也。

【正誤】脈訣言，按之似有，舉還無，是微脈，非濡也。

【體象】濡形浮細按須輕，水面浮漚力不禁。病後產中

猶有藥平人若見是無根。

相類 浮而柔細知爲濡沉細而柔作弱持微則浮微如欲絶細來沉細近于微。

浮細如綿曰濡。沉細如綿曰弱。浮而極細如絶曰微。沉而極細不斷曰細。

主病 濡爲亡血陰虛病髓海丹田闇已虧汗雨後來蒸入骨血山崩倒濕侵脾。

分部 左寸心濡陽微自汗生 右寸肺虛內熱憎寒侵肝經力少脾胃弱腎憊腸虛泄脫精

鑑釋 濡爲氣血俱虛之象故主少血無血疲損自汗下冷傷濕痺等症也。○左寸濡心虛易驚盜汗短氣

關濡營衛不和精神離散體虛少力。尺濡男爲傷精女爲脫血小便數自汗多痞。○右寸濡內熱潛寒氣之體虛。關濡脾弱不化飲食。尺濡下元冷憊腸虛泄瀉。

弱 陰

經論　弱脈極軟而沉細按之乃得舉手無有。脈經

發明　弱乃濡之沉沉者素問曰脈弱以滑是有胃氣脈弱以濇是爲久病病後老弱見之順平人少年見之逆。

正誤　脈訣云輕手乃得黎氏譬如浮漚皆是濡脈非弱也宜辨之。

體象　弱來無力按之柔柔細而沉不見浮陽陷入陰精血弱白頭猶可少年愁。

〔相類〕見沉脉。

〔主病〕弱脉陰虛陽氣衰，惡寒發熱骨筋痿，多驚多汗精神減，益氣調營急早醫。

仲景曰：陽陷入陰，故惡寒發熱。又曰：弱主筋，沉主骨，陽浮陰弱，血虛筋急。

〔分部〕寸弱陽虛左，右肺氣衰；左肝經傷痿，右關胃虛寒。尺部冷疼兼便滑，陰虛陽陷少年難。

柳氏曰：氣虛則脉弱，寸弱陽虛，尺弱陰虛，關弱胃虛。

弱由精氣不足，故脉來萎弱而不振也，故主元氣虛耗，萎弱不前，痛冷虛熱，洩精虛汗等症也。○左寸弱陽虛，心熱自汗；關弱筋痿無力，婦人主產後客風面腫；尺弱小便數，腎虛耳聾，骨肉痠疼。○右

寸弱身痛多寒，胸中短氣。關弱脾胃虛，食不化。尺弱下焦冷痛，大便滑。

散 陰

經論 散脈大而散，有表無裏。脈經 渙散不收。崔子 無統紀無拘束，至數不齊，或來多去少，或去多來少，渙散不收，如楊花散慢之象。柳氏

發明 戴同父曰：心脈浮大而散，肺脈短濇而散，平脈也。心脈耎散，怔忡；肺脈耎散，汗出；肝脈耎散，溢飲；脾脈耎散，胻腫，病脈也；腎脈耎散，諸病脈代散，死脈也。

難經曰：散脈獨見則危。

柳氏曰：散爲氣血俱虛，根本脫離之脈。產婦得之生，孕婦得之墮。

體象　散似楊花散漫飛去來無定至難齊産爲生兆胎爲墮久病逢之不可醫

久病得散脈乃氣血既散之象故主死

相類　散脈無拘散漫然濡來浮細水中綿浮而遲大爲虚芤脈中空有兩邊

主病分部　左寸怔忡右寸汗溢飲左關應耎散右關耎散胻腫胕散居兩尺魂應斷

鑑釋　散爲氣血耗散藏府氣絶之候在病脈主虚陽不歛又主心氣不足大抵非佳脈也若兩尺得散脈乃精神衰憊魂魄將離而不救也○左寸散責心脈衰而血少神不安而怔忡作○右寸散肺氣耗而腠理

不固。故自汗。○左關耎散。有溢飲在中。○右關耎散。脾氣虛。而足部胻胕作腫。兩尺耎散。精氣衰敗無救。

細 陰

【經論】細脈小於微而常有。細直而耎。若絲線之應指。脈經

【發明】素問謂之小。王啓玄言如莠蓬。狀其柔細也。

【正誤】脈訣言往來極微。是微反大于細矣。與經旨相背。

【體象】細來累累細如絲。應指沉沉無絕期。春夏少年俱不利。秋冬老弱卻相宜。

【相類】見微濡。

【主病】細脈縈縈血氣衰。諸虛勞損七情乖。若非濕氣

侵腰腎即是傷精汗洩來

脈經曰細爲血少氣衰有此證則順否則逆故吐衄得沉細者生憂勞過度者脈亦細

〔分部〕寸細應知嘔吐頻入關腹脹胃虛形尺逢定是丹田冷洩痢遺精號脫陰

〔鑑釋〕細爲血冷氣虛不足之候乃元氣不足乏力無精內外俱虛冷痿弱洞泄爲憂勞過度爲傷濕爲積爲痛在內及在下

伏 陰

〔經論〕伏脈重按着骨指下裁動脈經脈行筋下刊誤

〔正誤〕脈訣言尋之似有定息全無殊爲舛謬

體象 伏脈推筋着骨尋。指間裁動隱然深。傷寒欲汗陽將解。厥逆臍疼證屬陰。

相類 見沉脈。

主病 伏爲霍亂吐頻頻。腹痛多緣宿食停。蓄飲老痰成積聚。散寒溫裏莫因循。

發明 脈學曰。傷寒。一手脈伏曰單伏。兩手脈伏曰雙伏。不可以陽症見陰脈爲診。乃火邪內鬱。不得發越。陽極似陰。故脈伏。必有大汗而解。正如久旱將雨。六合陰晦。雨後庶物皆甦之義。又有夾陰傷寒。先有伏陰在內。外復感寒。陰盛陽衰。四肢厥逆六脈沉伏。須投薑附及灸關元。脈乃復出也。若太谿衝陽皆無脈者必死。○

劉元賓曰。伏脈不可發汗。

【正誤】脈訣云徐徐發泄漐漐古以附子細辛麻黃湯主之皆非也

【分部】食氣鬱胸雙寸伏欲吐不吐常兀兀當關心腹痛沉沉關後疝瘕還破腹

【鑑釋】伏為陰陽潛伏關鬲閉塞之候故主積聚疝瘕食壅霍亂水氣及諸痛之甚為營衛氣閉而厥逆關前得之為陽伏關後得之為陰伏○左寸伏心氣不足神不守常沉憂抑鬱 關伏血冷腰腳痛及脇下有寒氣 尺伏腎寒精虛疝瘕寒痛 右寸伏胸中氣滯 關伏中脘積塊作痛及胃中停滯 尺伏臍下冷痛下焦虛寒腹中痼冷

動 陽

【經論】動乃數脈見于上下無頭尾如豆大厥厥動搖 脈經

發明 仲景曰。陰陽相搏名曰動。陽動則汗出。陰動則發熱。形冷惡寒。此三焦傷也。

成無己曰。陰陽相搏。則虛者動。故陽虛則陽動。陰虛則陰動。

龐安常曰。關前三分爲陽。關後三分爲陰。關位半陰半陽。故動隨虛見。

正誤 脈訣言尋之似有。舉之還無。不離其處。不往不來。三關沉沉。皆含糊謬妄。殊非動脈。

詹氏言其形鼓動如鉤如毛者。尤謬也。

體象 動脈搖搖數在關。無頭無尾豆形團。其原本是陰陽搏。虛者搖兮勝者安。

主病 動脈專司痛與驚。汗因陽動熱因陰。或爲泄痢拘攣病。男子亡精女子崩。

【錄釋】仲景曰、動則爲痛、爲驚。素問曰、陰虛陽搏謂之崩。又曰、婦人少陰脈動甚者、妊子也。滑氏謂虛勞體痛、爲崩漏、爲泄痢。

促 陽

【經論】促脈來去數、時一止復來。脈經 如蹶之趣、徐疾不常。黎氏

【發明】數止爲促、緩止爲結。促結之止、無常數。

【正誤】脈訣乃云、并居寸口、不言時止者、其謬可知。

【體象】促脈數而時一止、此爲陽極欲亡、陰三焦鬱火炎炎盛進、必無生退、可生。

相類　見代脈。

主病　促脈惟將火病醫其因有五細推之時時喘咳皆痰積或發狂斑與毒疽。

鑑釋　促主陽獨盛而陰不能相和之象或怒逆上亦令脈促。故主氣狷狂悶及瘀血發狂等症。○凡氣血食飲痰五者蓄先以氣熱脈數而五者之中或一有留滯乎其間。則陽氣蓋促。是脈因而為之促。非惡脈也。雖然。加則死退則生。亦可畏也。

結 陰

經論　結脈往來緩時一止復來。脈經

發明　仲景謂纍纍如循長竿曰陰結。藹藹如車蓋曰陽結。○脈經言如麻子動搖旋引旋收聚散不

常者曰結，主死，此三脈名同實異也。

正誤

脈訣云或來或去，聚而却還之句，與結脈無干，宜辨之。

體象

結脈緩而時一止，獨陰偏盛欲亡陽，浮為氣滯沉為積，汗下分明在主張。

相類

見代脈。

主病

結脈皆因氣血凝，老痰結聚苦沉吟，內生積聚外癰疽，疝瘕為殃病屬陰。

越人曰：結甚則積甚，結微則積微。浮結外有痛積，沉結內有積聚。

鑑釋

結為陰獨盛而陽不能相入之象，為癥結，為七情所鬱。浮結為寒邪滯結，沉結為積氣在內，必[illegible]氣

血食伏痰五者。蓋先以氣寒脈緩。而五者之中。或一有留滯于其間。則陰氣結塞。是脈因而爲之結也。故仲景謂促結。皆病脈也。

代 陰

經論 代脈動而中止。不能自還。因而復動。仲景 脈至還入尺。良久方來。吳氏

體象 動而中止不能還。復動因而作代看。病者得之猶可療。平人若見壽相關。

相類 數而時止名爲促。緩止須將結脈呼。止不能回方是代。結生代死自殊途。

脉學曰促結之止無常數或二動三動一止即來代脉之止有常數必依數而止脉至良久方來

主病 代脉藏衰危惡候腹疼洩利下元虧脾敗吐瀉寒不食三月懷胎不必醫

發明 代主氣促脹滿喘急痰涎及洩痢脫精之候久病脉代者死○脉經曰代散者死主泄及便膿血○內經曰代則氣衰○滑伯仁曰代主形容羸瘦口不能言若不因病而人羸瘦其脉代止真危亡之兆也若因病而氣血驟損以致元氣不續或風家痛家脉見代止只為病脉傷寒家亦有心悸而脉代者腹心痛亦有結濇止代不均蓋凡痛病而脉見代者不可準也又妊娠脉代者其胎百日代之生死不可不辨

辨診 五十不止身無病數內有止皆知定 數內者即五十內之

數也知定者可定其藏氣之死期也

四十一止腎藏衰三十一止肝氣
註二十一止脾敗竭十動一止心脈絕四五動止肺
經傷死期更參聲色證○兩動一止三日死三四動
止五六日五六一止七八朝次第推之自無失

脈經曰一動一止二日死二動一止三日死三動一止四日死四動一止六日死五動一止七日死六動一止八日死七動一止九日死八動一止十日死九動一止十一日死十動一止立夏死

鑑釋

脈一息五止肺心脾肝腎五藏之氣皆足五十動者合天地大衍之數也人之脈息晝夜循環五藏脈一動循一藏五動循五藏呼吸脈遍週而復始五十動則循環五藏五十次遍則數皆均至而不見止脈者五藏皆平故無病也今不滿五十動而脈見止是一藏無氣也凡平人一呼脈兩動一動肺二動心二

吸脉兩動一動肝一動腎呼吸之間一息脉五至者此一動是脾脉也心與肺在上為陽主氣呼出也故云呼出心與肺又云呼因陽出也肝與腎在下為陰主氣吸入也故云吸入腎與肝又云吸隨陰入也脾雖不主呼吸其位居心肺肝腎之中惟受發氣故脉動在四藏呼吸兩界之間故平人脉一息五至也假如一呼一吸脉四動初動肺二動心三動脾四動肝而止良久却復來動者仍從肺來也是不至者腎也來經曰脉不滿五十動而一止腎藏先衰謂吸不能至腎至肝而還故知一藏無氣腎氣先絕也○脉經曰不滿五十動一止者五歲死四十動而一止者一藏無氣四歲死三十動而一止者二藏無氣三歲死二十動一止者三藏無氣二歲死十動而一止者四藏無氣歲中死○吳氏註曰腎氣絕期應四年而死三十動而見止者是知腎肝二經無氣期應三年而死二十動而止者腎肝脾三藏無氣期應二年而死十五動而一止者腎肝脾心四藏皆無氣期應一年而亡也○戴同父曰脉經以四藏無氣歲中死其言

幾藏無氣以分別幾歲之死期乎竊疑焉內經曰腎
絕六日死肝絕八日死心絕一日死果此藏氣絕又
安能待四歲三歲乎○宏翰曰夫藏氏引內經而正
脈經之診予會而詳思然悟得其機焉如其藏之氣
衰尚未敗絕而見代者則死期之歲月從宗悉面嘗
之若某藏之氣敗絕兩見代者則死期之月日發內
經而難之但內經原說某藏絕而脈經嘗作某藏衰
羿也又脈經言二十三十動一止二歲三歲無氣亦
將外診豈有三藏四藏無氣能延過三四歲乎而吳
氏不辨亦依釋而熟訣也嘗以五十動一止者腎氣
衰四十動一止者肝氣衰三十動一止者脾氣衰二
十動一止者心氣衰十動一止者肺氣衰也然其中
要分衰與敗以斷歲月之死期瘥謂受當進大攝五
十動者脈之大要數必候五十動不可不及五十動
而遠不候也或問候止從何處數起曰得止齊發即
從至脈數起也但今庸醫惟賴卩倚指到臍臂不候
五十動便云了然脈既不明又不觀色審音何
能起沉疴乎後學宜詳四診而慎之毋忽焉

四診脉鑑大全卷之七

雲間浩然王宏翰著輯

王兆文
男　王兆武參較
王兆成

關格二脉論

禁服篇曰。寸口主中。人迎主外。兩者相應。俱往俱來。若引繩大小齊等。春夏人迎微大。秋冬寸口微大。如是者名曰平人此言寸口人迎之脉各有所主。而合四時者爲無病。寸口者在右手寸部即太

淵穴去魚際一寸故曰寸口以其爲脉氣之所會故又曰脉口又曰氣口寸口主中乃手足六陰經脉所見也人迎者在左手寸部蓋人迎乃足陽明胃經之穴名而其脉則見于此故以人迎稱之以胃謂六府之先也人迎主外故左陰爲東爲春右寸爲南爲夏所以左寸爲外凡足手六陽經之脉必見于此右寸爲秋爲西右關爲中央爲長夏其兩尺爲北爲冬所以右寸爲內凡足手六陰經之脉必見于此然寸口之脉在內而出于外人迎之脉在外而入于內即女人迎一動爲足少陽膽經寸口一動爲足厥陰肝經則所與膽相爲表裏而一出一入兩經本相應也故俱往俱來若引稱齊等而春夏之時則人迎比寸口之脉爲微大秋冬之時則寸口比人迎之脉爲微大乃爲平和無病之人也蓋曰微大則是平和之脉耳餘經未盡者以類推見下文

人迎大一倍于寸口病在足少陽一倍而躁病在手少

陽人迎二倍病在足太陽二倍而躁病在手太陽人迎三倍病在足陽明三倍而躁病在手陽明盛則爲熱虛則爲寒緊則爲痛痹代則乍甚乍間盛則瀉之虛則補之緊痛則取之分肉代則取血絡且飲藥陷下則灸之不盛不虛以經取之名曰經刺人迎四倍者且大且數名曰溢陽溢陽爲外格死不治必審按其本末察其寒熱以驗其藏府之病六節藏象篇終始篇五色篇四時氣行經脈等篇脈分氣口人迎義同滑伯仁讀古以夾喉兩旁分氣口人迎至王叔和始分左右寸部者有未參詳故耳馬玄臺因此言氣口人迎之脉而決其病在何經其至脉爲關格則死也言人迎散此

寸口之脈大一倍二倍三倍四倍者可以驗足手六
陽經之病而有治之之法也人迎較寸口之脈大一
倍則病在足少陽膽經若一倍而加之躁動乃手少
陽三焦經有病也躁者一倍之中而有更躁之意下
又二倍三倍四倍其躁可以意會較寸口之祭大二
倍則病在足太陽膀胱經若二倍而躁乃手太陽小
陽經有病也較寸口之脈大三倍則病在足陽明胃
經若二倍而躁乃手陽明大腸經有病也其各陽經
之法盛則為熱虛則為寒緊則為痛痺代則病為乍
甚不陰陽下久之作痛作止然所以治之者脈盛則
分經以為之瀉虛則分痛以痛之脈緊為痛痺則取
其分肉之病其則經脈代則取其血絡使之出血及
飲食以調之脈陷下者則血結于中中有者血血寒
故宜灸之若不虛不虛則止以本經取之如一盛瀉
臘以補脈二盛瀉膀胱以補腎類之取之于膽
而不取之脈取之膀胱而不取腎之類經也或用鍼
或用灸或用藥止在本經而不求之他經故名曰經
剃也夫治法因巳如此夫人迎之脈大于寸口者甚

至四倍且大且數則陽脈偏盛是六陽泄溢格拒于外而在內六陰之脈不得運之以出于外矣故謂之外格也其證當為死不治凡此者必宜審按其本末蓋先病為本後病為末及察其寒熱以驗其臟府之病何也

寸口大于人迎一倍病在足厥陰一倍而躁病在手心主寸口二倍病在足少陰二倍而躁病在手少陰寸口三倍病在足太陰三倍而躁病在手太陰盛則脹滿寒中食不化虛則熱中出糜少氣溺色變緊則痛痺代則乍痛乍止盛則瀉之虛則補之緊則先刺而後灸之代則取血絡而後調之陷下則徒灸之徒但也

陷下者脉血結于中中有着血血寒故宜灸之不盛不虚以經取之名曰經刺寸口四倍者名曰内關内關者且大且數死不治必審察其本末之寒温以驗其藏府之病

言寸口之脉大于人迎可以驗足六陰經之病而有治之之法也寸口比人迎之脉大一倍則病在足厥陰肝經若一倍而躁乃手厥陰心包絡經有病也比人迎之脉大二倍則病在足少陰腎經若二倍而躁乃手少陰心經有病也比人迎之脉大三倍則病在足太陰脾經若三倍而躁乃手太陰肺經有病也其各陰經之脉盛則爲脹滿其胃中必寒而食亦不化虚則其陰不足故熱中而所出之糜亦不化且氣亦少溺色亦必變也脉緊則爲痛痹脉代則爲作痛作止然所以治之者盛則分經以瀉之虚則分經以補之緊則取其痛痺之分肉在于何經先刺而後灸之代則取其血絡使之出

血及藥以調之脉陷下者則但灸之而已脉既陷下則血結于中中有著血血結故宜灸之若不虛不虛則以本經取之謂取陽經若不取陰經取陰經即不取陽經也或用藥或用鍼或用灸皆在本經而不求之他經者名曰經刺也夫治法固已如此及夫寸口之脉大于人迎者甚至四倍且大且數則六陰經偏盛名曰內關謂六陰關閉于內而在外六陽之脉而不得逆之以入于內矣是謂之內關也其證當爲死不可治凡此者必宜審按其本末及察其寒熱以驗其臟府之病可也

馬玄臺曰王冰註止引蹻脉而不兼手足者非按傷寒論云寸口脉浮而大浮爲虛大爲實在尺爲關在寸爲格關則不得小便格則吐逆趺陽脉伏而濇伏則吐逆水穀不化濇則食不得入名曰關格夫內經諸

篇分明以左手人迎脉大自一盛以至四盛乃手足六陽經爲病其名曰格故春夏人迎微大者爲無病今仲景曰在寸爲格又曰格則吐逆是以格脉誤爲内經之膈證此事難知集李東垣宗之且曰氣口之脉大四倍于人迎則又同於難經三十七難之誤而不知内經諸篇之以人迎大于氣口者爲格脉也内經諸篇分明以右手氣口脉大自一盛以至四盛乃手足六陰經爲病其名曰關故秋冬氣口微大者爲無病今仲景曰在尺爲關又曰關則不得大小便是

以關脈誤爲內經之閉癃證此事難知集李東垣宗之且曰人迎之脈大四倍于氣口則又同于難經三十七難之誤而不知內經諸篇之以氣口大于人迎者爲關脈也朱丹溪纂要覓列關格爲病名亦曰脈兩寸俱盛四倍已上是其病名之誤同于仲景而脈以四倍已上爲說則又欲正東垣之誤而不得內經諸篇之精緒也嗚呼痛哉軒岐之旨乎秦張王李朱諸賢後世業醫者所宗尚與內經渺然者如此況能使後世下工復知關格爲脈體而非病名也哉又焉

能決關格脈之死生，治關格脈之病證，及治膈證閉癃證，而無謬也哉。噫，天人多矣。

按關格二脈，載之靈素，向無人究，至明時馬玄臺註釋內經，大闡發其旨，辯論諸家以關格作病名之非，千古以來，一旦卓然明白，真有功于軒岐，豈淺尠哉。余是以另列關格二脈于各脈之後，使顯然明晰，俾後學有所適從也夫。

覆溢二脉論

難經曰脉有太過有不及有陰陽相乘有覆有溢有關有格何謂也然關之前者陽之動也脉當九分而浮過曰太過減曰不及遂上魚際爲溢爲外關內格此陰乘之脉也關以後者陰之動也脉當見一寸而沉過曰太過減曰不及遂入尺爲覆爲內關外格此陽乘之脉也故曰覆溢是其眞藏之脉人不病而死也脉入尺澤曰覆覆者上俯而下入也脉出寸口上魚際曰溢溢者下泛而上出也謂陰乘乎陽陽無所容然

上溢陽乘乎陰陰無所容而深覆也故覆溢之脉是陰陽不相濟所謂孤陽獨陰致脉上下相離是謂眞藏之脉無胃氣以和之人雖不病而死矣

尺寸分别陰陽當相濟而不可偏勝一有偏勝則脉有太過不及覆溢關格見焉若陰氣太甚拒陽使陽氣不得相營于下故脉上出魚際名曰溢謂之外關內格是陰太過而陽不及也若陽氣太甚拒陰使陰氣不得相營于上故脉下入尺澤名曰覆謂之內關外格是陽太過而陰不及也

奇經八脉

經論 督脉 尺寸中央三部俱浮直上直下。

經脉 張潔古曰督者都也為陽脉之都綱。○内經曰督脉起于下極之腧並于脊裏上至風府入腦上巔循額至鼻柱極于上齒縫中斷交穴。

主病 為外感風寒之邪。王叔和 為腰脊強痛不得俛仰大人癲病小兒風癇。○内經謂實則脊強反折虛則頭痛○寸關尺三部皆浮且直上直下者為弦長之象故主外邪。

經論 任脈 寸口脈緊細實長至關又曰寸口邊丸丸

經脈 任者妊也爲陰脈之海也○內經謂任脈起于中極之下循腹裏由關元上咽至承漿下齗交極目下承泣穴爲陰脈之都綱也

主病 男子內結七疝女子帶下瘕聚王叔和爲少腹繞臍下引陰中痛又曰苦腹中有氣如指上搶心不得俛仰拘急又緊細實長者小寒而氣結也○寸口丸丸即動脈也狀如豆粒厥厥動搖故主氣上衝心也

經論　衝脉　尺寸中央俱牢直上直下半脉似沉似伏實大而長微弦

乃三部之脉皆沉有力直上直下弦實之象也

經脉　衝脉起於氣街在少腹毛中兩旁各二寸俠臍左右上行至胸中而散爲十二經之根本故稱經脉之海亦稱血海

主病　靈樞曰衝脉血盛則滲灌皮膚生毫毛女子數脫血不榮其口脣故髭鬚不生宦者去其宗筋傷其衝脉故鬚亦不生○越人曰衝脉爲病逆氣而裏急○東垣曰凡逆氣上冲或兼裏急或作躁熱皆衝脉

逆也宜補中益氣湯加知蘗○王叔和曰衝脈用事則十二經不復朝于寸口其人若恍惚狂癡○衝脈與督脈無異但督脈浮而衝脈沉耳

診陽蹻脈　寸部左右彈（彈者緊脈之象）

經脈　陽蹻脈起于足跟中上外踝循脇上肩夾口吻至目極於耳後風池穴

主病　越人曰陽蹻爲病陰緩而陽急○王叔和註曰當從外踝以上急內踝以上緩又曰寸口脈前部左右彈者陽蹻也苦腰背痛癲癇僵仆惡風偏枯痲痺

體強〇左右彈卽緊脈之象

經論　陰蹻脈　尺部左右彈

經脈　陰蹻脈起于足跟上內踝循陰上胸至咽極于目內眥睛明穴

主病　越人曰陰蹻爲病陽緩而陰急叔和註曰嘗從內踝以上急外踝以上緩又曰寸口脈後部左右彈者陰蹻也苦癲癇寒熱皮膚淫痺少腹痛裏急腰及髖節下連陰痛男子陰疝女子漏下〇張潔古云蹻者捷疾也二蹻之脈起于足使人蹻捷也陽蹻在肌

肉之上陽脉所行通貫六府主持諸表陰蹻在肌肉之下陰脉所行通貫五藏主持諸裏

經今帶脉　關脉左右彈

經脉　帶脉起于季脇周圍一周如束帶然

主病　越人曰帶之為病腹滿腰溶溶如坐水中溶溶緩縱之貌〇明堂曰女人少腹痛裏急瘛瘲月事不調赤白帶下〇楊氏曰帶脉總束諸脉使不妄行如人束帶而前垂此脉若固即無帶下漏經之症矣

經論陰維脉　尺外斜上至寸從上者不由正位而上斜向大指名曰尺外斜

小指名曰尺內

叔和曰。寸口脉從少陽斜至厥陰。是陰維脉也。

經脉　陰維起于諸陰之交。發于內踝上五寸。循股入小腹循脇上胸。至頂前而終。

主病　叔和曰。動苦癲癇。僵仆羊鳴。又苦僵仆失音。肌肉痺癢。應時自發。汗出惡風。身洗洗然也。取陽白金門僕叅。又曰。陰維脉沉大而實者。主胸中痛。脇下支滿心痛。脉如貫珠者。男子兩脇下實腰中痛。女子陰中痛如有瘡狀。

經論陽維脈　尺內斜上至寸。

叔和曰寸口脈從少陰斜至太陽是陽維脈也。或言從右手手少陽三焦斜至寸上手厥陰心包之位為陰維從左手足少腎斜至寸上手太陽小腸之位為陽維也。

經脈　陽維脈起于諸陽之會發于足外踝下一寸五分循膝上髀厭抵少腹循頭入耳至本神而止。

主病　叔和曰動苦肌肉痹癢皮膚痛下部不仁汗出而寒又苦顛仆羊鳴手足相引甚者失音不能言宜取客主人○潔古云衛為陽主表陽維受邪為病在

表故苦寒熱營爲陰主裏陰維受邪爲病在裏故苦心痛陰陽相維則營衛和諧榮衛不諧則悵然失志不能自收持矣

人身有經脈絡脈直行曰經旁支曰絡經凡十二手之三陰三陽足之三陰三陽是也絡凡十五乃十二經各有一別絡而脾又有一大絡并任督二絡爲十五也共二十七氣相隨上下如泉之流不得休息陰脈營於五藏陽脈營於六府陰陽相貫如環無端其流溢之氣入于奇經轉相灌溉奇經凡八脈不拘制于

十二正經無表裏配合故謂之奇蓋正經猶溝渠奇經猶河澤正經之脉隆盛則溢于奇經故秦越人比之天雨溝渠溢滿霶霈河澤此靈素未發之旨也

陽維起于諸陽之會由外踝而上行于衛分○陰維起于諸陰之交由內踝而上行于營分爲一身之綱維也營衛俱陰陽相維也則知陽脉之維于頭目手足頭項肩背諸陽無一不到其脉不榮則不能維在頭目無維則眩在頭項肩背無維則偃在手足無維則仆矣則知陰脉之維于胸腹諸陰無一不到其脉不榮則不能維在胸腹失所維則動築而刺痛矣是以陽維絡一身之陽陰維絡一身之陰也○

陽蹻起于跟中循外踝上行于身之左右○陰蹻起

于跟中循內踝上行于身之左右所以使機關之蹻捷也○督脉起于會陰循背而行于身之後爲陽脉之總督故曰陽脉之海○任脉起于會陰循腹而行身之前爲陰脉之承任故曰陰脉之海○衝脉起于會陰夾臍而行直衝于上爲諸脉之衝要故曰十二經脉之海○帶脉則横圍于腰狀如束帶所以總約諸脉者也○是故陽維主一身之表陰維主一身之裏以乾背也○陽蹻主一身左右之陽陰蹻主一身左右之陰以東西言也○督脉主身後之陽○任脉

主身前之陰以南北言也○帶脉橫束諸脉以六合言也○是故醫而知乎八脉則十二經十五絡之大旨無不得也

四診脉鑑大全卷之七終